

Andreas Hitzig

Botswana Safari 2020



Sony A7R4, 100-400mm - 336 mm, ISO 6400, 1/1000 sec, f/5.6

Andreas Hitzig
PHOTOGRAPHY

Alle Fotos in dieser Ausstellung sind auf einer Safari durch sechs verschiedene Camps in Botswana entstanden, unmittelbar bevor der allgemeine Lockdown das Reisen beendete. Wir verliessen Botswana und Südafrika nur Stunden bevor die Grenzen geschlossen wurden und waren via Frankfurt am 18. März 2020 in Genf zurück.

Wir kamen ungefähr zum Ende der Regenzeit an und überall hatte es Wasser im Überfluss. Die Tiere waren deshalb mehr im Gelände verteilt und etwas schwieriger zu finden, dafür trafen wir viele Jungtiere, die uns unvergessliche Momente bescherten.

Anstatt meine Fotos einfach auf meiner Website desktop-images.com zu veröffentlichen, wollte ich diesmal etwas Neues probieren und bin so auf die Idee einer virtuellen Ausstellung gestossen. Mit kunstmatrix.com habe ich einen Anbieter gefunden, der genau dies möglich macht.

Zu jedem Bild gibt es eine kurze Beschreibung, Informationen zur Kameraeinstellung und einen Link zu einer Seite meine Website mit weiteren Bildern.

Ich hoffe es gefällt und würde mich freuen, wenn Sie einen Eintrag in mein [Besucher Buch](#) schreiben würden.

All images in this exhibition were taken on a safari visiting six different camps in Botswana, shortly before the general lockdown made travel impossible. We left Botswana and South Africa literally hours before the borders got closed. Via Frankfurt we arrived on 18 March 2020 back to Geneva.

The period in Botswana was during the end of the rainy season. Water was available everywhere. For that reason the animals were more scattered and less easy to spot. On the other hand there were many young animals and we experienced many unforgettable moments.

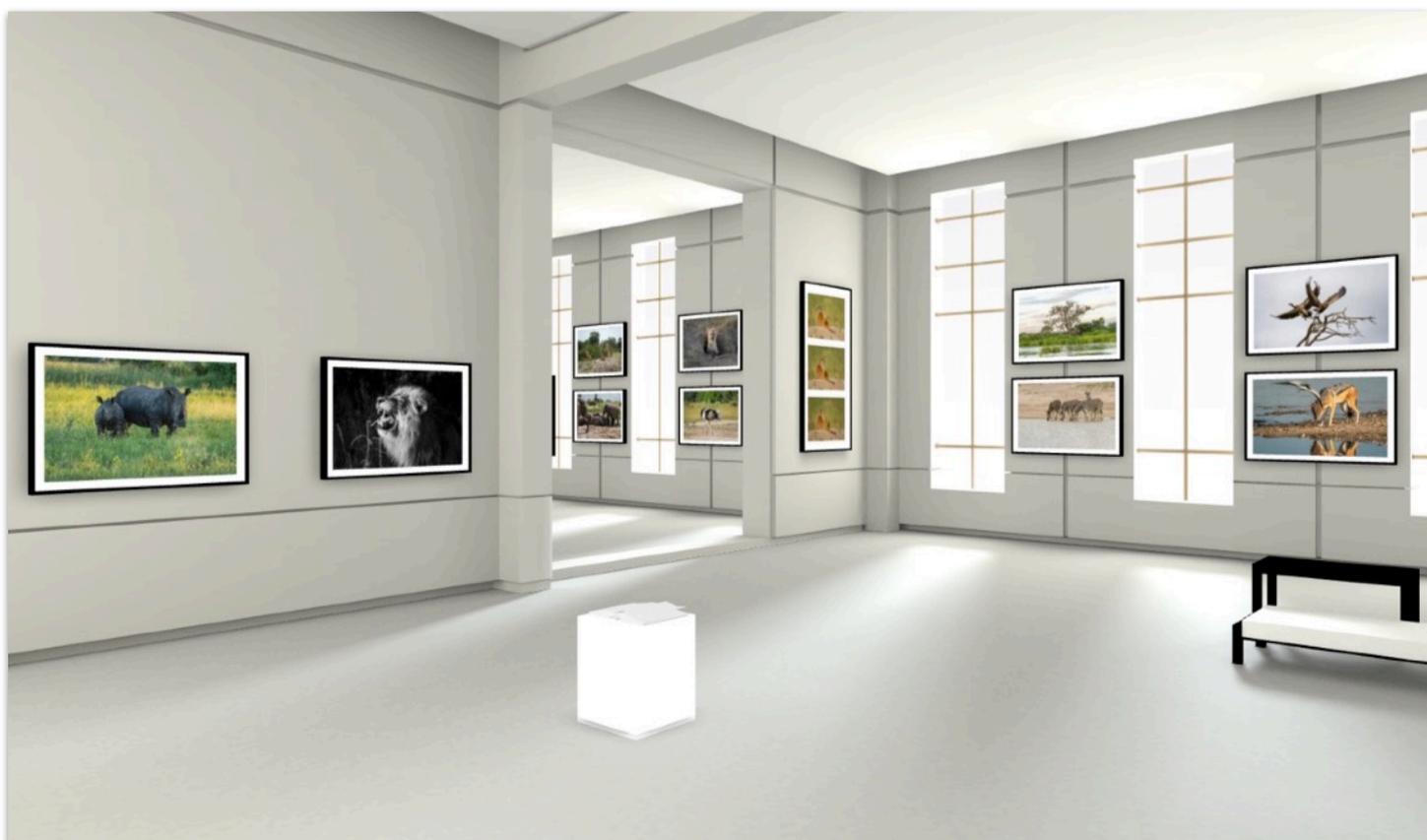
Instead of just publishing the images on my website desktop-images.com, I wanted to try something different and found the idea of a virtual exhibition. With Kunstmatrix.com I found a provider who made this possible.

Each image has a short description, information about camera settings and a link to a page on my website with more images.

I hope you enjoy the experience and I would appreciate if you write a short note in my [visitors book](#).

Das Titelbild zeigt einen jungen Leoparden, der in Sicherheit auf einem grossen Baum auf die Rückkehr seiner Mutter wartet. Alle Fotos © 2020 Andreas Hitzig.

The cover image shows a young leopard waiting in security up on a big tree for the return of his mother. All photos © 2020 Andreas Hitzig



Achtung Attention



Sony A7R4, 100-400mm - 181 mm, ISO 200, 1/500 sec, f/5.6 © 2020 Andreas Hitzig

Die Gepardmutter reagiert auf eine drohende Gefahr. Kurze Zeit später raste sie den kleinen Hügel hinunter und da sahen wir die Bedrohung : Ein Leopard war hinter den jungen Geparden her. Gegen die Geschwindigkeit eines Geparden hatte er keine Chance und musste sich in einem dichten Gebüsch in Sicherheit bringen.

The cheetah mother reacted to some approaching threat. Shortly after she picked up speed. Then we saw what made her defend : A leopard was after the young cheetahs. He had no chance at all against the speed of a cheetah and sought shelter in a dense bush.

[Weitere Bilder / More images](#)

Anlehnen

Lean on you



Sony A7R4, 100-400mm - 400 mm, ISO 200, 1/1000 sec, f/5.6 © 2020 Andreas Hitzig

In der Gruppe Zebras, die wir an diesem Morgen sahen, waren mehrere Jungtiere in ungefähr gleichem Alter. Offensichtlich hatten sie Spass und spielten um diese kleine Erdloch herum.

Within the group of zebras we saw this morning were several young ones of approximately the same age. They had fun playing together around this small mud hole.

[Weitere Bilder / More images](#)

Bester Aussichtspunkt Best observation point



Sony A7R4, 100-400mm - 100 mm, ISO 5000, 1/1000 sec, f/4.5 © 2020 Andreas Hitzig

Dieser junge Leopard ist sehr gut geschützt auf diesem Baum. Er ist aus der Distanz praktisch nicht zu sehen und hat selber einen perfekten Überblick, so dass er mögliche Feinde frühzeitig erkennen kann.

This young leopard is well protected up on this big tree. From a distance one can almost not see him, but he has a perfect overview and can spot potential threats early.

[Weitere Bilder / More images](#)

Bitte nicht stören

Please do not disturb



Sony A9, 200-600mm 1.4T - 840 mm, ISO 6400, 1/200 sec, f/9.0 © 2020 Andreas Hitzig

Es war schon nach Sonnenuntergang als wir bei dieser Hyänenhöhle ankamen. Es herrschte einige Aktivität. Mehrere Jungtiere unterschiedlichen Alters spielten. Dieser hingegen schien sich durch unsere Anwesenheit gestört zu fühlen und vermittelte mit seinem Blick deutlich den Wunsch, nicht gestört zu werden.

Das fehlende Sonnenlicht führte dazu, dass ich auch mit ISO 6400 nur noch eine Belichtungszeit von 1/200 Sekunde bekam. Der Bildstabilisator half auch mit einer Brennweite von 840mm noch ein scharfes Bild zu machen.

Shortly after sunset we arrived at this hyena den. There was some activity around, several young hyenas of different age played together. This young fellow by his eyes sent us the message do not disturb.

The missing sunlight led to the situation that even with ISO 6400 I could only get a shutter speed of 1/200 sec. The image stabilisation helped that with a focal length of 840 mm I still got a sharp image.

[Weitere Bilder / More images](#)

Ein seltener Anblick

A rare sighting



Sony A7R4, 100-400mm - 400 mm, ISO 3200, 1/1000 sec, f/6.3 © 2020 Andreas Hitzig

Noch nie zuvor hatten wir in freier Wildbahn Nashörner gesehen und nun trafen wir gleich auf eine Gruppe von 5 Tieren, drei Breitmaul- und zwei Spitzmailnashörner zusammen. Jede G Suppe hatte ein Jungtier. Auf diesem Bild ist eine Breitmaulnashornmutter mit ihrem Jungen zu sehen.

Seit vielen Jahren besteht ein Programm zur Wiederansiedlung der Nashörner in Botswana, weil sie hier vor Wilderern besser geschützt sind als in anderen Regionen Afrikas. Es ist sehr schön zu sehen, dass dieses Programm Erfolg hat und Jungtiere hervorbringt. Es bleibt aber sicher noch sehr viel zu tun, bis die Nashörner effektiv gerettet sind.

Das Bild entstand am späten Nachmittag zur Zeit des Sonnenuntergangs. Ergibt einiges Bildrauschen, aber bei diesem Sujet spielt dies keine Rolle.

Never before we saw Rhinos in their natural environment und now we saw a groupe of five rhinos at once. There were two black rhinos and three white rhinos, each group with a young animal. On this image we see a female white rhino with her young one.

There is a program in place since many year to reintroduce Rhinos to Botswana, because there they are better protected from poachers than in other regions in Africa. It is beautiful to see, that this programs looks successful and that there can be young offsprings seen. Nevertheless there remains still a lot to be achieve to call the rhinos saved.

I took this image in the late afternoon, just around sunset. There is some Digital noise visible, but with such a subject it does not matter.

[Weitere Bilder / More images](#)

Eine Knacknuss

A tough nut



Sony A7R4, 100-400mm - 300 mm, ISO 400, 1/500 sec, f/5.6 © 2020 Andreas Hitzig

Dieser junge Löwe ist eines von vier Geschwistern, die wir mehrere Mal bei ihrem Versteck besuchen konnten. Die Tiere sind etwa zwei Monate alt und verlassen den Unterschlupf erst seit wenigen Tagen. Ist die Mutter nicht dort, sind die Jungtiere nicht zu sehen und verstecken sich tief im Gebüsch. Sind die älteren Tiere aber anwesend, dann kommen die Kleinen heraus und dann wird gespielt und herumgetollt, alles was junge Katzen eben so machen.

Wir konnten mit unserem Fahrzeug ziemlich nahe ans Geschehen und konnten so wunderschöne Szenen miterleben.

This young lion is one of four siblings. We could visit them several times during our stay at the nearby camp. The lion cubs are about two months old and come out of their hide only since a few days. If the mother is not there, they are invisible and hide deep under a big bush. But when the older members of the pride are present, then the young crew comes out to play and fool around, all the stuff that young cats do.

[Weitere Bilder / More images](#)

Erfrischende Morgenluft

A fresh morning breath



Sony A7R4, 100-400mm - 400 mm, ISO 800, 1/1000 sec, f/5.6 © 2020 Andreas Hitzig

Diese Bild entstand am frühen Morgen, die Luft war noch frisch, erste Sonnenstrahlen brachten etwas Wärme. Wir trafen eine grössere Gruppe von Löwen, Männchen, Weibchen und Jungtiere ganz unterschiedlichen Alters. Dieser Löwe gähnte herzlich. Das Lichtspiel, der Kontrast und die Haltung des Löwen fand ich passend für eine Konvertierung in ein Schwarz/Weiss-Bild.

I made this image early in the morning. The air was still fresh, first sunbeams brought some warmth. We found a big pride of lions, males, females and many young ones of different age. This lion took a deep yawn. The light, the contrast and the posture of the lion led me to the idea to convert this image to black and white.

[Weitere Bilder / More images](#)

Erste Sonnenstrahlen

First sunrays



Sony A7R4, 100-400mm - 321 mm, ISO 2000, 1/500 sec, f/5.6 © 2020 Andreas Hitzig

Wir trafen zwei Hyänen am frühen morgen. Die Sonne war noch am aufgehen. Die nacht war kühl und feucht gewesen. Das seitlich einfallende Licht erzeugte eine schöne Stimmung. Die Hyäne hielt kurz inne, beobachtete uns eine Weile, verliess dann den Fahrweg und verschwand.

We saw those two hyenas early in the morning. The sun just started to bring some light. The night had been cold and humid. The sideways coming light created a nice ambience. The hyena stopped for a moment on the path, looked at us for a while, left the path and disappeared.

[Weitere Bilder / More images](#)

Fliegenwolke FlyCloud



Sony A9, 200-600mm 1.4T - 673 mm, ISO 1600, 1/1000 sec, f/9.0 © 2020 Andreas Hitzig

Büffel ziehen Unmengen von Fliegen an. Keine Ahnung wie ein Büffel dies aushält, aber er hat eigentlich keine Wahl. Sie schütteln immer wieder den Kopf und verschaffen sich so etwas Luft, aber die Fliegen sind sogleich wieder zurück.

Das Licht auf den Fliegen und der Schatten auf dem Büffel fand ich spannend um daraus ein Schwarz/Weiss-Bild zu kreieren.

Dieser Büffel war Teil einer grösseren Herde. Wir hielten den notwendigen Abstand, weil die Reaktionen einer ganzen Büffelherde schwierig voraus zu sehen sind.

Buffalos attract flies in uncountable numbers. No idea how a buffalo can support that, but probably he does not have much of a choice. Often they shake their head and get free for a fraction of a second, then the flies are back immediately.

The light on the flies, the shadow on the buffalo looked interesting and favorable for a black and white conversion of this image.

This buffalo was part of a big herd. We kept safe distance, because the reaction of a buffalo herd is quit unpredictable.

[Weitere Bilder / More images](#)

Gabelracke

Lilac-breasted roller



Sony A9, 200-600mm 1.4T - 840 mm, ISO 1600, 1/1000 sec, f/9.0 © 2020 Andreas Hitzig

Diese farbenfrohen Vögel kommen häufig vor im Okavangodelta. Oft sieht man sie auf einem Ast sitzen von wo sie einen perfekten Überblick haben, um möglichst erfolgreich Insekten jagen zu können.

Bei diesem Bild hatte ich das Glück, dass der Hintergrund weit weg war und deshalb komplett unscharf ist. Dies bringt den Vogel noch besser zur Geltung.

These colourful birds are quit common the the Okavangodelta. Often they sit on a small branch with perfect overview, in order to hunt insects with success.

For this image I was lucky that the background is way back and therefore completely blurry. This helps to bring out the bird even more.

[Weitere Bilder / More images](#)

Gähnen mit Aussicht

Yawn with a view



Sony A7R4, 100-400mm - 100 mm, ISO 640, 1/500 sec, f/8.0 © 2020 Andreas Hitzig

Unser Guide kannte nicht nur die Gegend in- und auswendig und wusste welches Tier wo sein Revier hatte, er hatte auch sehr gute Augen und sagte uns schon von Weitem, dass dort vorne ein Leopard hoch oben auf einem Baum schlafen würde. Wir mussten deutlich näher kommen, bis auch wir das Tier sehen konnten. Wir störten seinen Schlaf, es bewegte sich und begrüßte uns mit eindrucklichem Gähnen. Der Leopard reckte und streckte sich, suchte erst eine andere Position auf dem Baum, dann nutzte er seine erhöhte Position, um die Umgebung zu beobachten, bevor er dann hinunter kletterte, auf den Boden sprang und davon ging.

Our guide did not only know the near in and out and knew where which animal had his home zone, he had also a very good eyesight, as he told us from a big distance that there is a leopard sleeping way up on a big tree. For us we needed to get much closer in order to spot the leopard. We disturbed his sleep, he made some movements and greeted us with a big yawn. The leopard first searched for a new position on the tree, then he used his elevated position to scan the area. He climbed down and finally jumped on the ground and left the spot.

[Weitere Bilder / More images](#)

Gegensätzliche Sicht, gleiche Sicht, man sieht sich

Not same view - same view - see you



Wir konnten einige Zeit mit den Meerkats verbringen. Die Mutter und ihr Junges waren am frühen Morgen meist nahe beieinander. Diese drei Bilder entstanden innerhalb weniger Sekunden und passen sehr zu gut zusammen. Deshalb habe ich sie in diesem vertikalen Triptychon zusammen gestellt.

We spent some time with the meerkats. Early in the morning this mother and her young one stayed most of the time close together. I created the three images within a few seconds. As they work very well together I decided to create this vertical triptych.

[Weitere Bilder / More images](#)



Geschwister Siblings



Sony A9, 200-600mm 1.4T - 357 mm, ISO 6400, 1/250 sec, f/9.0 © 2020 Andreas Hitzig

Unser Guide wusste wo eine Leopardenmutter ihre drei Jungen aufzieht und so besuchten wir sie schon am ersten Abend von unserem Aufenthalt in diesem Camp. Die Jungtiere waren etwa vier Monate alt. An diesem Abend war es das einzige mal, dass wir alle drei Geschwister zusammen sahen. Später sahen jeweils nur eines alleine oder zwei zusammen.

Die drei jungen Leoparden vergnügten sich auf einem Termitenhügel. Nie schauten alle drei gleichzeitig zu uns, wir waren offensichtlich nicht interessant genug. Schon uns so jungem Alter kann man die Eleganz dieser Tiere sehen. Eines kletterte am Baumstamm hinter dem Termitenhügel hoch und zeigte uns seine Kletterkünste.

Sie warteten offensichtlich auf die Rückkehr der Mutter, die zur Jagd unterwegs war. Die Jungen wirkten alle wohl genährt, die Mutter scheint also nicht allzeit entfernt zu sein.

Da das Tageslicht schon schwach war, musste ich mit hohen ISO Werten und langsamen Verschlusszeiten fotografieren. Trotzdem sind die Bilder scharf und haben wenig Bildrauschen.

Our guide knew where a leopard mother is raising her young ones. So we visited them already on the first evening of our stay in this camp. The young leopard were about four month old. That evening was the only time we saw all three of them together. Later we spottet either just one of them or sometimes two together.

The three young leopards had a good time on the top of a termite mount. Never all three looked in our direction the same time, We were obviously not interesting enough. One leopard climbed the big tree behind the termite mount and showed us his climbing skills.

Obviously the three were waiting for their mother who was out for hunting. All three looked well fed, so the mother was for sure not too far away.

Daylight was already low so I had to use high ISO values and slow shutter speeds to make the photographs. Still the images are sharp and with acceptable digital noise.

[Weitere Bilder / More images](#)

Guten Morgen neuer Tag

Good morning new day



Sony A9, 200-600mm 1.4T - 322 mm, ISO 4000, 1/1000 sec, f/9.0 © 2020 Andreas Hitzig

Wir besuchten diese Hyänenhöhle schon am Tag zuvor, aber da war niemand zu Hause. Nun am letzten Morgen unserer Reise kehrten wir zur Höhle zurück und diesmal war einiges los.

Diese junge Hyäne beobachtete uns von einem der Eingänge aus. So fühlte sie sich sicher. Nach einer Weile kam sie dann ganz aus der Höhle heraus und spielte mit anderen Mitgliedern vom Clan.

Einmal mussten wir den Besuch unterbrechen, um einen platten Reifen an unserem Jeep zu wechseln. Die Hyänenfamilie war immer noch da, als wir zurückkehrten. Bald danach hiess es aber Abschied nehmen und die Heimreise antreten.

We had visited this hyena den the day before, but nobody was at home. Now on the last morning of our trip we returned to the hyena den and this time was quit a bit of activity.

This young hyena observed us from an entry of the den, this way she felt save. Later she came out and played with other members of the clan.

We had to leave the hyenas for a while to change a flat tire of our jeep. When we returned there was still lots of activity. Soon we had to say good bye and start our trip back home.

[Weitere Bilder / More images](#)

Ich bin auf deinen Angriff vorbereitet I'm prepared for your attack



Sony A9, 200-600mm 1.4T - 840 mm, ISO 400, 1/1000 sec, f/9.0 © 2020 Andreas Hitzig

Schakale fressen die Eier dieser Vögel und so versucht der Vogel einen Angriff, um den Schakal zu vertreiben. Dies war nicht der erste Angriff und diesmal war der Räuber vorbereitet.

Diese Vögel brüten am Boden und sind so nur schlecht geschützt gegen solche Angreifer.

Jackals feed on the eggs of those birds, that's why this bird tried to attack the jackal to make him turn around. It wasn't his first attack, this time the jackal was better prepared than before.

This birds brood on the ground and are vulnerable to such enemies.

[Weitere Bilder / More images](#)

Ich liebe dich grosser Bruder

Love you big bro



Sony A7R4, 100-400mm - 294 mm, ISO 250, 1/500 sec, f/9.0 © 2020 Andreas Hitzig

Das kleine, etwa zwei Monate alte Löwenbaby umarmt seinen grossen Bruder. Neben der Mutter und den vier kleinen Löwen waren noch zwei Junglöwen, die vielleicht etwa zwei Jahre alt waren, in der Gruppe. Es war schön zu sehen, wie zärtlich dies grossen Löwen mit den Kleinen beim Spielen umgingen.

The small, about two month old lion cub hugs his big brother. Apart from the mother and the four cubs there were two young adult lions in the pride, both of them maybe around tow years old. It was beautiful to see how tender this big cats played with the young cubs.

[Weitere Bilder / More images](#)

Im Auge eines Löwen

In the eye of a lion



Sony A9, 200-600mm 1.4T - 783 mm, ISO 6400, 1/1000 sec, f/14 © 2020 Andreas Hitzig

An einem Morgen fanden wir einen sehr schläfrigen und gut voltgefressenen Löwen im Gras liegen. Wir störten ihn beim Schlafen, aber er hob nicht einmal den Kopf. Er öffnete nur ein Auge und schaute uns an. Wir waren so nahe am Löwen, dass man das Spiegelbild unseres Jeeps im Auge erkennen kann.

One morning we found a sleepy and well fed lion laying in the grass. He did not even lift his head, just opened an eye to look at us. We were pretty close, one can even identify the reflection of our Jeep in the eye.

[Weitere Bilder / More images](#)

Immer auf den Kleinsten

Always on the youngest



Sony A7R4, 100-400mm - 137 mm, ISO 1250, 1/1000 sec, f/5.0 © 2020 Andreas Hitzig

Für längere Zeit konnten wir eine grosse Gruppe von Löwen beobachten. Die Gruppe bestand aus etwa 12 Tieren in ganz unterschiedlichem Alter. Die verschiedenen Generationen von Jungtieren spielten miteinander. Manchmal kamen die Kleinsten dran, aber danach ärgerten die Kleinsten die Grösseren. Alle hatten sehr viel Spass.

For a good while we observed a large lion pride. There were about a dozen lions of different age in the pride. Different generations of young lions played together. Sometimes the cubs were down, but moments after the cubs teased the older ones. All had a lot of fun.

[Weitere Bilder / More images](#)

Kleine Elefantenparade

Small elephant parade



Sony A7R4, 24-240mm - 30 mm, ISO 100, 1/400 sec, f/5.6 © 2020 Andreas Hitzig

Viele Elefanten grasten auf der grossen Ebene. Nur diese Gruppe oder Familie hatte es sehr eilig und durchquerte die offene Fläche in schnellem Tempo. Sie achteten darauf, dass die Kleinsten immer gut geschützt innerhalb der Gruppe blieben.

Many elephants grazed on the large plain. Only this group or family was in a hurry and crossed the open area at a fast pace. They made sure that the smallest ones always stayed well protected within the group.

[Weitere Bilder / More images](#)

Konzentriert concentrated



Sony A7R4, 100-400mm - 192 mm, ISO 400, 1/500 sec, f/5.6 © 2020 Andreas Hitzig

Der Leopard verfolgte jede Bewegung des Stachelschweins sehr genau. Schon einmal musste er die Jagd abbrechen, weil ihm Stacheln in einer Pfote steckten.

Nach dem dritten Versuch gab der Leopard schliesslich auf und liess das Stachelschwein fliehen. Für beide war es eine schmerzhaft Erfahrung gewesen, die Verletzungen des Stachelschweins waren aber sicher viel gravierender.

The leopard followed every movement of the porcupine very closely. Already once before it had to stop the hunt because it had spikes in one of its paws.

After the third attempt, the Leopard finally gave up and let the porcupine flee. It had been a painful experience for both, but the porcupine's injuries were certainly much more serious.

[Weitere Bilder / More images](#)

Kormoranen Baumtreffen

Cormorants tree meeting



Sony A7R4, 100-400mm - 100 mm, ISO 2000, 1/500 sec, f/9.0 © 2020 Andreas Hitzig

Wir waren auf dem Gewässer beim Little Vumbura Camp in einem Mokoro unterwegs als wir diesen Baum voller Kormoranen sahen. Offensichtlich trifft man sich hier zum Abendschwatz.

We were in a Mokoro on the water near Little Vumbura Camp when we saw this tree full of cormorants. Obviously cormorants get together here in the late afternoon to have a chat.

[Weitere Bilder / More images](#)

Löwin lässt es sich gut gehen Lioness chilling in the mud



Sony A7R4, 100-400mm - 262 mm, ISO 2500, 1/500 sec, f/5.6 © 2020 Andreas Hitzig

Selten sahen wir eine Löwin so entspannt, ruhig und voller Freude. Lag es am Löwen der neben ihr lag ?

Rarely have we seen a lioness so relaxed, calm and full of joy. Was it the lion lying next to her ?

[Weitere Bilder / More images](#)

Malachite Kingfisher



Sony A7R4, 100-400mm - 400 mm, ISO 320, 1/500 sec, f/8.0 © 2020 Andreas Hitzig

Der Malachite Kingfisher ist ein eher kleinerer Vogel, den man nicht so oft sieht. Wir waren auf dem Wasser in einem Mokoro unterwegs und sahen diesen Kingfisher im Schilf sitzen und nach Beute Ausschau halten. Wir bewegten uns sehr langsam auf ihn zu und so konnte ich einige schönen Fotos dieses farbenfrohen Vogels machen. Das unscharfe Schilf im Hintergrund bringt den Kingfisher noch besser zu Geltung.

The Malachite Kingfisher is a rather small bird that one does not spot very often. We were in a Mokoro on the water and saw this Kingfisher sitting in the reed and looking for a catch. We moved very slowly towards him and this way I could get a few nice images of this colourful bird. The blurry reed in the background makes the Kingfisher pop even more.

[Weitere Bilder / More images](#)

Mama unter Kontrolle

Mom under control



Sony A7R4, 100-400mm - 400 mm, ISO 320, 1/500 sec, f/8.0 © 2020 Andreas Hitzig

Auch das stärkste Löwenbaby wird irgendwann müde. Dieses hier fand einen cleveren Weg, sein Mutter unter Kontrolle zu halten.

Even the strongest lion cub will get tired after lots of playing. This one found a clever way to keep his mother under control.

[Weitere Bilder / More images](#)

Nasse Pfoten

Wet paws



Sony A7R4, 100-400mm - 100 mm, ISO 320, 1/1000 sec, f/5.6 © 2020 Andreas Hitzig

Nach dem Ende der Regensaison hatte es überall Wasser. Wir folgten diesem Leoparden über eine längere Strecke. Unser Guide brachte uns auf die andere Seite einer Wasserstelle von welcher wir annahmen, dass der Leopard sie durchqueren würde. Tatsächlich tauchte die Raubkatze bald darauf auf. Erst suchte sie nach einem trockenen Weg auf die andere Seite, sah dann aber ein, dass es diesmal ohne nasse Pfoten nicht gehen würde.

Wir hatten perfekte Sicht und konnten so tolle Bilder vom Leoparden am und im Wasser machen.

At the end of the rainy season there is water all over the place. We followed this leopard over a longer stretch. Our guide positioned us on the other side of a water pond from which we believed that the leopard will need to cross it. As anticipated the leopard showed up. First he was searching for a dry passage to get to the other side, but then he accepted that this time he will need to make his paws wet.

We had a perfect view und could get some beautiful images of the leopard on the water edge and in the water.

[Weitere Bilder / More images](#)

Reinigungsvögel Cleaning birds



Sony A9, 200-600mm 1.4T - 840 mm, ISO 6400, 1/800 sec, f/9.0 © 2020 Andreas Hitzig

Viele Tiere haben Vögel, die sie von lästigen Insekten befreien. Eine solche Symbiose ist für alle vorteilhaft. Aber noch nie haben wir eine Giraffe gesehen, die gleichzeitig soviel Vögel um ihre Kopf herumschwirren hatte.

Many animals have birds, which free them from annoying insects. Such a symbiosis is beneficial for all. But we have never seen a giraffe that had so many birds buzzing around its head at the same time.

[Weitere Bilder / More images](#)

Rüsselschütteln

Trunk shaking



Sony A7R4, 100-400mm - 376 mm, ISO 1000, 1/1000 sec, f/5.6 © 2020 Andreas Hitzig

Zwei jugendliche Elefanten spielten miteinander, war es nur Spiel oder spielerisches Kämpfen lässt sich schwer sagen. Beide blieben lautlos und alles war friedlich. Für uns war es sehr eindrücklich diese Szene mitverfolgen zu können. Nach einigen Minuten trennten sie die beiden wieder und widmeten sich dem Fressen.

Two young elephants were playing with each other, was it only play or playful fighting is hard to say. Both remained silent and everything was peaceful. For us it was very impressive to watch this scene. After a few minutes they separated and devoted themselves to eating.

[Weitere Bilder / More images](#)

Schutz in der Familie

Family protection



Sony A7R4, 100-400mm - 400 mm, ISO 160, 1/500 sec, f/5.6 © 2020 Andreas Hitzig

Die Meerkats sind erst vor Kurzem aus ihrer Höhle gekommen. In dieser Situation bleiben sie immer eng zusammen, bis sie sicher sind, dass keine Gefahr lauert. Speziell die Jungtiere werde gut geschützt.

The Meerkats have only recently come out of their cave. In this situation, they always stay close together until they are sure that no danger lurks. Especially the young ones are well protected.

[Weitere Bilder / More images](#)

Sei nicht so streng Mama

Don't be so strict mom



Sony A7R4, 100-400mm - 160 mm, ISO 8000, 1/500 sec, f/5.6 © 2020 Andreas Hitzig

Der kleine Löwe versucht seiner Mutter klar zu machen, dass sie doch nicht so streng sein soll. Schliesslich dürfen junge Löwen Blödsinn machen. Wenigstens sieht die Geste des etwa zwei Monate alten Löwenbabys so aus.

Wir beobachteten diese Löwengruppe über eine längere Zeit und sahen welchen Unfug die vier kleinen Jungtiere anstellen können. Dass da etwas Erziehung durch die Mutter notwendig ist, scheint klar zu sein.

The lion cub tries to make clear to its mother that she should not be so strict after all. Finally, young lions are allowed to do nonsense. At least the gesture of the lion cub, which is about two months old, looks like this.

We watched this pride of lions for a long time and saw what mischief the four little cubs can do. It seems clear that some education by the mother is necessary.

[Weitere Bilder / More images](#)

Southern carmine bee-eater



Sony A9, 200-600mm 1.4T - 280 mm, ISO 800, 1/1000 sec, f/10 © 2020 Andreas Hitzig

Diese Bee Eater flogen oft ganz nahe neben unserem fahrenden Jeep. Oft waren es mehrere Vögel die mit uns flogen. Der Jeep scheucht Insekt die im Gras sitzen auf, vor allen Heuschrecken und die Bee Eater nutzten diese Gelegenheit zu einer einfachen Jagd. Oft konnten wir sehen, dass ein Vogel mit vollem Schnabel abdrehte.

Die Vögle im Flug zu fotografieren war für uns schwierig. Zu Beginn wählten wir die falsche Taktik, aber da wir öfters die Gelegenheit zum Üben hatten, wurden wir mit der Zeit erfolgreicher.

The bee eater often flew very close to our moving vehicle. Sometimes there were several birds at once. The jeep frightened insect, mostly grasshoppers and the bird used this occasion for an easy hunt. Many times we saw a bee eater turning away from our vehicle with a catch in the beak.

For us it was difficult to photograph these fast flying birds. In the beginning we used the wrong technic, but as we had quite a few occasions to practice we got better and better over time.

[Weitere Bilder / More images](#)

Spass im Schlamm

Fun in the mud



Sony A7R4, 100-400mm - 100 mm, ISO 200, 1/1000 sec, f/4.5 © 2020 Andreas Hitzig

Auf dem Rückweg zum Mittagessen im Camp sahen wir eine grössere Gruppe von Elefanten, die sich in die Richtung eines bekannten Wasserlochs bewegten. Unser Guide meinte, dass wir hier sicher sehr schöne Bilder machen können. Neben erwachsenen Tieren hatte es etliche Tiere in jugendlichem Alter.

Die Tiere enttäuschten uns nicht. Sie hatten viel Spass im Wasser, im Schlamm und auf dem Land. Es war eine Freude zu sehen, wie diese grossen Tiere ihre Freude zeigten und zusammen spielten, blödelten und die Welt um sich herum vergassen. Wir konnten zuschauen zeitweise nur wenige Meter entfernt, die Elefanten ignorierten uns komplett.

On the way back for our lunch at the camp we saw a larger group of elephants that moved in the direction of a known water hole. Our guide told us, that we for sure will get some beautiful images. Apart from some adult animals were a good number of juvenile elephants in the group.

They did not disappoint us. They had a lot of fun in the water, the mud and on the ground. It was a real pleasure to see those big animals fool around and completely forget the world around them. We could observe them sometimes only a few meters away, they ignored us completely.

[Weitere Bilder / More images](#)

Stachelschweine

Porcupines



Sony A7R4, 100-400mm - 100 mm, ISO 1250, 1/500 sec, f/4.5 © 2020 Andreas Hitzig

Für uns war es das erste Mal, dass wir Stachelschweine sehen konnten. Die Umstände waren speziell, weil ein Leopard die Stachelschweine gefunden hat und Jagd auf sie machte. Wir konnten miterleben, wie die Stachelschweine ihre langen Stacheln sehr effizient als Schutzschild einsetzen können. Bei der Jagd wurden die Tiere durch den Leopard verletzt, aber schlussendlich gab die Raubkatze auf.

For us it was the first time we could see porcupines. The circumstances were special, as a leopard found the porcupines and started to hunt them. We could observe how efficient porcupines and use their spines as protecting shield. Both porcupines were hurt by the leopard, but at the end the predator gave up.

[Weitere Bilder / More images](#)

Strenger Blick

Severe look



Sony A9, 200-600mm 1.4T - 602 mm, ISO 1000, 1/1000 sec, f/9.0 © 2020 Andreas Hitzig

Dieser Löwe zeigte uns mit seinem Blick ganz klar, dass wir ihn störten. Durch den Regen in der Nacht war der Boden noch völlig aufgeweicht, aber sicher bequem zum Liegen. Viel wichtiger war allerdings die Löwin, die gleich daneben lag. Mit ihr wollte er ungestört sein.

This lion clearly showed us with his gaze that we were disturbing him. Due to the rain during the night the ground was still completely softened, but certainly comfortable to lie on. But much more important was the lioness, who was lying right next to it. With her he wanted to be undisturbed.

[Weitere Bilder / More images](#)

Synchronstart

Synchronous Start



Sony A7R4, 100-400mm - 166 mm, ISO 160, 1/1000 sec, f/5.6 © 2020 Andreas Hitzig

Schon von weitem sahen wir diese Geier auf dem Baum sitzen. Oft sind Geier ein gutes Indiz, dass Raubtiere nicht weit entfernt sind. Diesmal war dies nicht der Fall. Sobald wir in die Nähe kamen, erhoben sich die Geier in die Luft und verschwanden.

Geier sind sehr grosse Vögel und beim Start dauert es seine Zeit, bis sie wirklich Luft unter die Flügel bekommen. Wegen ihren grossen Flügel kann man die Bewegungen sehr gut beobachten und ahnen, wieviel Kraft notwendig ist, um diesen schwere Vogel in die Luft zu bringen. Dies ist jedes mal wieder sehr eindrücklich zu sehen.

Already from a distance we saw those vultures on that tree. Often vultures on a tree are good indicators of predators not far away. This time this was not the case and as soon as we got closer the vultures took off and disappeared.

Vultures are really big birds and during take off it takes a while until they get enough air underneath the wings. The large wings show the movements required to bring such a big bird up into the air in every detail. One can only estimate the force required to take off. Everytime one can observe this, it is very impressive.

[Weitere Bilder / More images](#)

Tanzender Strauss

Dancing ostrich



Sony A9, 200-600mm 1.4T - 519 mm, ISO 500, 1/1000 sec, f/9.0 © 2020 Andreas Hitzig

Ein Strauss kann zwar nicht fliegen, aber tanzen. Auf jeden Fall sieht es beinahe nach Ballett aus, wie der grosse Vogel vor uns flüchtet.

The ostrich can not fly, but he can dance. At least it looked almost like ballet when the big bird fled from us.

[Weitere Bilder / More images](#)

Trinkendes Kudubaby

Drinking Kudu baby



Sony A9, 200-600mm 1.4T - 783 mm, ISO 3200, 1/1000 sec, f/9.0 © 2020 Andreas Hitzig

Kudus sind majestätische Tiere, besonders das Männchen mit seinen großen, verdrehten Hörnern ist wunderschön zu sehen. Hier sahen wir eine Kudu-Mutter mit einem Jungtier, wahrscheinlich nur wenige Wochen alt. Es ist ein intimer Moment zu sehen wie ein Jungtier bei seiner Mutter säugt.

Diese Mutter und ihr Baby waren Mitglieder einer größeren Gruppe mit mehreren erwachsenen und neugeborenen Tieren. Das Leben in größeren Gruppen hilft ihnen, zu überleben.

Kudus are majestic animals, especially the male with his large, twisted horns is beautiful to see. Here we saw a kudu mother with a cub, probably only a few weeks old. It is an intimate moment to see how a cub suckles with its mother.

This mother and her baby were members of a larger group with several adult and newborn animals. Living in larger groups helps them to survive.

[Weitere Bilder / More images](#)

Überprüfen der Umgebung

Checking the surrounding



Sony A9, 200-600mm 1.4T - 783 mm, ISO 3200, 1/1000 sec, f/9.0 © 2020 Andreas Hitzig

Die Gepardmutter suchte die ganze Zeit die Umgebung nach möglichen Gefahren ab. Nicht zu unrecht, denn ein Leopard war hinter den Jungen her, um potentielle Konkurrenz zu eliminieren. Wir begleiteten die drei Geparde eine ganze Weile. Sie zogen von einem Termitenhügel zum nächsten. Sie nutzen die erhöhte Position, um einen besseren Überblick zu bekommen.

The cheetah mother searched the whole time the environment for possible dangers. She was right because a leopard was after the young ones in order to eliminate potential competition. We accompanied the three cheetahs for quite a while. They moved from one termite mound to the next. They used the elevated position to get a better overview.

[Weitere Bilder / More images](#)

Unter genauer Beobachtung Under careful observation



Sony A9, 200-600mm 1.4T - 840 mm, ISO 6400, 1/250 sec, f/10 © 2020 Andreas Hitzig

Wir beobachteten einen Clan von Baboons mit einem Neugeborenen. Die stolze Mutter verließ den Schutz dieses großen Baumes und zeigte uns das Baby. Plötzlich sahen wir im Hintergrund eine grosse Eidechse, die sich dem Baum näherte und schließlich begann, auf den Baum zu klettern. Baboons und diese große Eidechse leben ohne Probleme nebeneinander. Trotzdem sah der Baboon im Hintergrund konzentriert zu, was die Eidechse gerade tat.

We observed a clan of baboons with a fresh born. The proud mother left the protection of this big tree and showed us the baby. Suddenly we saw in the background a water monitor lizard approaching the tree and finally starting to climb up the tree. Baboons and this big lizard live side by side without any problems. Nevertheless the baboon in the back watched with concentration what the lizard was doing.

[Weitere Bilder / More images](#)

Verdrehter Kopf

Twisted head



Sony A9, 200-600mm 1.4T - 840 mm, ISO 400, 1/1000 sec, f/9.0 © 2020 Andreas Hitzig

Wenn ein Kingfisher sich schüttelt, dann sieht es so aus, also ob der Kopf komplett in die falsche Richtung zeigt. Ich habe eine Bilderserie mit meiner Kamera aufgenommen. Nachdem der Kingfisher sich fertig geschüttelt hat, sieht er wieder ganz normal aus. Allerdings schaut er mich mit einem Blick an der sagen will, dass er mit den anderen Fotos überhaupt nicht einverstanden sei.

When a Kingfisher shakes, it looks like the head is pointing completely in the wrong direction. I have taken a series of pictures with my camera. After the Kingfisher has finished shaking, he looks completely normal again. However, he looks at me with a look that says he doesn't agree with the other photos at all.

[Weitere Bilder / More images](#)

Verdrehter Rüssel

Twisted trunk



Sony A9, 200-600mm 1.4T - 679 mm, ISO 1000, 1/1000 sec, f/9.0 © 2020 Andreas Hitzig

Zwei Elefanten genießen ein Schlammbad. Der Vordere saugt Schlamm in seinen Rüssel und bespritzt sich damit. Dann schüttelt er sich nach Herzenslust und genau in diesem Moment habe ich auf den Auslöser gedrückt.

Two elephants enjoy a mud bath. The one in front sucks mud into his trunk and splashes himself with it. Then he shakes himself to his heart's content and exactly in this moment I clicked on the trigger.

[Weitere Bilder / More images](#)

Versuchen, fokussiert zu bleiben

Trying to stay focussed



Sony A7R4, 100-400mm - 244 mm, ISO 3200, 1/1000 sec, f/5.6 © 2020 Andreas Hitzig

Das Löwenrudel brauchte etwas zu fressen. Die Löwin versuchte sich auf ein potentiell Opfer zu konzentrieren, aber mit so vielen Jungtieren verschiedenen Alters um sie herum, war dies keine einfache Aufgabe. So lange wir dem Rudel folgen konnten, sehen wir keine erfolgreiche Jagd.

The lion pride needed something to feed. The lioness tried to concentrate on potential targets, but with so many young lions of different age around her, it was difficult. As long as we could follow the pride, we could not observe a successful hunt.

[Weitere Bilder / More images](#)

Vierfach Sicht von hoch oben

Quad view from high above



Sony A7R4, 100-400mm - 294 mm, ISO 250, 1/500 sec, f/9.0 © 2020 Andreas Hitzig

Selbst eine junge Giraffe schaut von oben auf uns herab, erst recht ein ausgewachsenes Tier. Wir konnten diese Gruppe von Giraffen einige Zeit beobachten. Wir wissen nicht, ob die Jungtiere Geschwister sind. Vermutlich eher nicht, da Drillinge bei Giraffen quasi nicht vorkommen. Die Giraffen entfernten sich dann von uns. Ihre Bewegungen sind einmalig, auf ihre spezielle Art elegant und sehr schnell, wenn es sein muss.

Even a young giraffe looks down on us from above, all the more a full-grown animal. We could observe this group of giraffes some time. We do not know whether the young animals are siblings. Probably rather not, since triplets don't occur with giraffes virtually. The giraffes then moved away from us. Their movements are unique, elegant in their special kind and very fast, if it must be.

[Weitere Bilder / More images](#)

Vorsicht Stacheln

Caution spines



Sony A7R4, 100-400mm - 100 mm, ISO 1000, 1/1000 sec, f/5.6 © 2020 Andreas Hitzig

Der Leopard jagte das Stachelschwein und versuchte es zu töten. Es gelang ihm das Stachelschwein zu verletzen, aber schlussendlich entkam es der Raubkatze.

Man sieht im konzentrierten Blick des Leoparden, dass grossen Respekt vor den Stacheln hat. Zweimal sahen wir wie der Leopard seine Jagd unterbrechen musste, weil Stacheln in seinen Pfoten und Schnauze steckten.

Dies hier war der erste Angriff. Das Stachelschwein war in ziemlich hohem Gras auf einer kleinen Erhöhung und wir konnten mit unserem Jeep ziemlich nahe heranfahren.

Diese Jagd war sicher eines der eindrucklicheren Erlebnisse auf dieser Reise.

The leopard hunted the porcupine and tried to kill it. It succeeded in hurting the porcupine, but finally it escaped the predator.

You can see in the concentrated look of the leopard that he has great respect for the spines. Twice we saw how the leopard had to interrupt his hunt because there were spines in his paws and snout.

This was the first attack. The porcupine was in quite high grass on a small elevation and we were able to get quite close with our jeep.

This hunt was certainly one of the more impressive experiences on this trip.

[Weitere Bilder / More images](#)

Wie ist es da oben ?

How is it up there ?



Sony A7R4, 100-400mm - 400 mm, ISO 250, 1/500 sec, f/8.0 © 2020 Andreas Hitzig

Ein Gabelracke und ein Bee Eater scheinen sich zu unterhalten. Wir sahen häufiger unterschiedliche Vogelarten auf dem selben Baum sitzen und nach Insekten Ausschau zu halten.

A lilac-breasted roller and a bee eater seem talking to each other. More than once we saw different species on the same tree looking for insects.

[Weitere Bilder / More images](#)

Wo ist Mami ? Where is mom ?



Sony A7R4, 100-400mm - 268 mm, ISO 25600, 1/800 sec, f/5.6 © 2020 Andreas Hitzig

Während zwei Tagen beobachteten wir immer wieder diese drei jungen Leoparden. Nie sahen wir die Mutter, was allerdings nichts ungewöhnliches ist. Oft ist die Mutter zur Jagd einige Tage fort. Die Jungtiere halten von ihrem Versteck aus natürlich Ausschau nach ihrer Mutter.

Es war schon Abend als ich dieses Bild machte. Ich musste ISO 25600 verwenden, um eine brauchbare Belichtungszeit zu erhalten. Dennoch ist das Bildrauschen durchaus akzeptabel.

During two days we observed the three young leopard. Never did we saw their mother. This is not unusual, as the mother is often out for hunting for some days. The young ones are always looking out of their hide for the mother.

Daylight was fading when I took this image. I had to use ISO 25600 to get a decent exposure time. Nevertheless digital noise in the image is very much acceptable.

[Weitere Bilder / More images](#)

Zebras - Willkommen Erfrischung Refreshment required



Sony A7R4, 100-400mm - 400 mm, ISO 100, 1/400 sec, f/5.6 © 2020 Andreas Hitzig

Wir konnten eine grössere Gruppe Zebras beobachten, die an dieser Wasserstelle vorbeizogen. Einige Tiere nutzten die Gelegenheit, sich zu erfrischen.

We observed a larger group of zebras walking by this pond. Some animals used the occasion for a refreshment.

[Weitere Bilder / More images](#)